



San Clemente

El conjunto de edificios, plazuelas y calles que conforman su monumental Conjunto Histórico, data

en su mayoría del siglo XVI y son en general renacentistas, salpicados de algún magnífico exponente barroco.

El Ayuntamiento, casa consistorial de San Clemente situada en la Plaza Mayor, resalta por su planta baja porticada, compuesta por una galería de siete arcadas en cada planta, apoyadas en columnas dóricas y con decoración de molduras. Las arcadas de la planta superior son más pequeñas y van cerradas con forja y cristal, y rematadas en su parte superior con un friso adornado de rosetones, figuras humanas y un gran escudo real de Carlos I entre pilastras



jónicas con decoración.

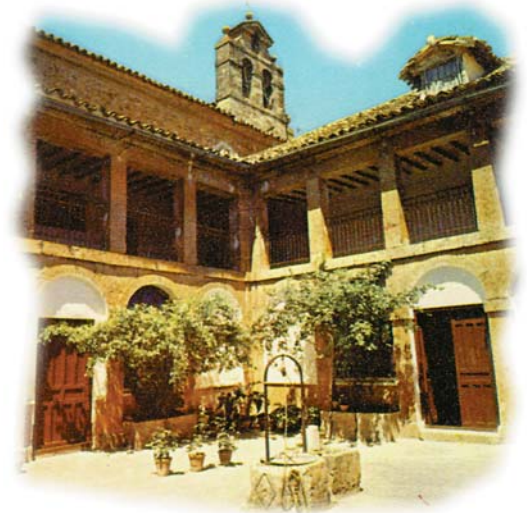
El torreón-espadaña situado en el extremo del edificio y construido en piedra de sillería tiene un tercer piso con un pequeño reloj entre dos ventanas, y la espadaña remata la torre, con pináculos a cada lado y un pequeño campanario.



siglo XV

Al otro lado de la Plaza Mayor vemos la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol, construida en el

Declarada Conjunto Histórico, la villa se ofrece a la vista en medio del ancho llano de La Mancha Alta, bordeada por el río Rus. Los restos romanos existentes en sus alrededores y sobre todo el puente que en tiempos formó parte de una importante calzada romana que cruzaba el río, dan fe de la antigüedad de sus orígenes, aunque las crónicas sitúan su fundación como villa a finales del siglo XI por Clemente Pérez de Rus.



por el marqués de Villena. Esplendorosa y monumental, ésta iglesia cumple la tradición tan arraigada de aunar en su estructura diver-

sidad de estilos: gótico en el gran ventanal de la portada de poniente,



gótico florido en la portada de mediodía, en la gran cruz de alabastro de la capilla de Santa Lucía, y en arcos y ventanales. La portada



norte, que da a la plaza del ayuntamiento, tiene un arco triunfal de gran profundidad, mientras la

